



BAARD COMPLEET!

Ook de laatste kavel van de nieuwbouw
is nu bebouwd.

Verder in dit nummer:

In gesprek met
Petra Dijkstra 12

Een ijsvogel in Baard 19

Nieuws van
de Activiteitencommissie 32



INHOUDSOPGAVE

Redactioneel	3	Verslag Oud&Nieuw-feest	20
Leestip	4	Dorpsbelang	21
Speeltuincommissie	6	Katertje	21
baard.info	7	Puur Baard	21
Nieuws uit de praktijk	8	Nieuws van de Stjelp	22
Ijsclub Baard	9	Foto Nieuwjaarsduik	23
Expositie textielkunst	10	Greidhoeke App	24
In gesprek met Petra Dijkstra	12	Merke 2020	26
Voorstelbaard	15	Inspiratiecafé	27
Verhuisbaard (1)	15	Orgelconcert	28
Verhuisbaard (2)	15	Grieneko	30
Studeerbaard	15	Activiteitencommissie	32
Heel Baard bakt	16	Symbolen met Pasen	33
Recept Paassalade	18	Colofon	35
Ijsvogel	19	Baardata	achterop

Het volgende nummer komt uit op 1 juni 2020.
De deadline voor de kopij is 15 mei.
Kopij sturen naar: **debaarderkat@gmail.com**

REDACTIONEEL

Momenteel heeft u De Baarder Kat nummer 1 van alweer de 22^{ste} jaargang in handen. Dorpskrant van Baard. Zoals altijd heeft de redactie alle mogelijke moeite gedaan er een plezierig, lezenswaardig blad van te maken. Niet in het minst via de prachtige vormgeving door Edzer Dillema. Nu is dat bepaald geen straf hoor, want de vergaderingen, wisselend bij iemand thuis, verlopen volgens een vast stramien, zeer genoeglijk en een ieder kent zijn taak. De hapjes en sapjes daarna zijn een bonus! Echter, toch bekruipt ons meer en meer het gevoel: "Een kwartaalblaadje in deze tijd, kan dat nog wel?" In de wereld van nu staat wat er vandaag gebeurt bij wijze van spreken gister al op welk sociaal medium dan ook. Is een dorpskrantje vier keer per jaar achterhaald? Wij vinden van niet, maar wat vindt u?

Daarom is het voor ons wel eens leuk te vernemen hoe u tegen de Baarder Kat aankijkt. Fijn om te krijgen of



oud papier? Graag uw mening via ons e-mail adres. Komt nog bij dat we heel graag bijdragen krijgen in de vorm van columns, rubrieken als Dierbaard, Prikkelbaard, Openbaard, of hoe dan ook. Het moet zo zijn dat iedereen zijn of haar mening kan ventileren. Daarbij mag op de bal worden gespeeld, maar nooit op de man. Alles in het kader van dorpsversterking. Wat er ook gebeurt, deze redactie blijft zich met volle overgave inzetten voor een boeiende Kat in de loop der jaren.

Oh ja, veel leesplezier! ■

LEESTIP DE NACHTSTEMMER VAN MAARTEN 'T HART

Een heerlijk, lichtvochtig, soms humoristisch en soms spannend verhaal



Met De Nachtstemmer geniet je niet alleen van een fijn verhaal met mooi taalgebruik maar word je ook deelgenoot van de bijbelkennis en de muziekvoorkeuren van orgelstemmer Gabe (Gabriël) Pottjewijd en van allerlei wetenswaardigheden over de techniek van het orgelstemmen.

In de jaren tachtig van de vorige eeuw reist de afvallige Groningse orgelstemmer Gabe Pottjewijd van Heiligerlee naar een Zuid-Hollands havenstadje. Hij moet daar het Garrels orgel stemmen in de Grote Kerk. Gabe is weduwnaar. Zijn vrouw Lore is omgekomen bij een botsing van twee Blauwe Engelen (treinen) in dichte mist. Na een paar keer overstappen komt Gabe aan in het morsige havenstadje.

Daar ontmoet hij allerlei mensen met bijzondere namen, zoals beheerder J. Boetekees van het Te Huis voor Zeelieden op de Wip, waar hij overnacht, broeder Koevoet van de mannenvereniging Schrift en Belijdenis, de koster van de Grote Kerk Joris de Koeier - een griezel volgens Pottjewijd - politie-agent Kippenek, dominee Berenschot van de Immanuël Kerk en IJzerhard Paalvast van de ijzerwinkel...

Zijn hulpje bij het stemmen is het 16jarige meisje Lanna, de zwijgzame dochter van de ravissante Braziliaanse weduwe Grazinha Edelenbos. Lanna beschikt over het eindeloze geduld dat nodig is om een toets zo lang ingedrukt te houden dat Gabe goed kan stemmen. De simpele bewoners van het benepen stadje zien Lanna als niet goed snik, maar Gabe belt naar zijn broer die psychiater is en hij zegt dat het meisje waarschijnlijk autistisch is. Gabe waardeert Lanna zeer en ziet haar als een bijzonder meisje.

Dominee Berenschot trakteert Gabe

op een "gereformeerd" biertje buiten op het terras en vraagt of hij, nu hij er toch is, ook het Seifert-orgel van de Immanuël Kerk wil stemmen. Hij wil de betaling graag "zwart" regelen. Gabe wil het orgel wel stemmen maar is pertinent tegen "zwart" stemmen. Lanna helpt Gabe ook bij het stemmen van dit orgel. Het lawaai van de scheepswerf hindert Gabe bij het stemmen van het Garrels-orgel in de Grote Kerk en hij besluit ook 's nachts te gaan stemmen om tijdig klaar te zijn voor de Furieade losbarst, een zeer uitbundig jaarlijks feest in het stadje. Gabe heeft het gevoel dat hij soms niet alleen is in de kerk...

Inmiddels is de bloedmooie Grazinha, die iedere man uit het stadje aan haar rokken heeft hangen (zonder resultaat voor de mannen), geïnteresseerd geraakt in de "saaie" Gabe, ook omdat Lanna zo op Gabe gesteld is. Ze nodigt Gabe uit om bij hen te lunchen/dineren.

Aangezien iedereen alles van iedereen weet in deze kleingeestige achterdochtige geloofsgemeenschap, is dit de mannen in het stadje niet ontgaan. Zij pikken het niet en van een vreemdeling al helemaal niet. De sfeer wordt steeds grimmiger en Gabe

wordt op diverse manieren bedreigd en zelfs...

In een radio-interview zei Maarten 't Hart dat hij De Nachtstemmer met veel plezier heeft geschreven en dat is merkbaar voor de lezer.

Geniet zelf van dit levendige, vaak geestige en vlot lezende (liefdes)verhaal met een spannende ontknoping.

Anneke Tonnon ■

PS De leestip voor dit boek kan wel als actueel worden beschouwd, gezien de recentelijke ingebruikname van het geres-taureerde kerkorgel in Baard. Een leuke wetenswaardigheid daarbij is dat Klaas Visbeek (koster van de Carharinakerk in Leons) de "taak van Lanna" op zich heeft genomen tijdens het intoneren en stemmen van het orgel door Henk Braad van het orgelbouwbedrijf Koninklijke Bakker en Timmenga.



VAN DE SPEELTUINCOMMISSIE HELP MEE OP 14 MAART TIJDENS NLDOET

Hierbij een kleine update van de speeltuincommissie. Wij willen jullie vragen zaterdag 14 maart tijdens NLdoet ons te helpen met klein onderhoud van de Speeltuin. 10.00 uur zijn wij aanwezig met schuurmachines, verf, en kwasten voor o.a. het pimpen van de twee zitbankjes en andere voorkomende werkzaamheden. Met behulp van het dorpenbudget kunnen wij voor dit jaar een nieuwe picknicktafel realiseren.

In verband met de veiligheid gaan we het groene poortje sluiten, de ingang blijft via het pad bij het kaatshokje. De twee prullenbakken dienen nog door de gemeente vervangen te worden. Na meerdere verzoeken hopen wij deze dit voorjaar te verwelkomen.

Tevens een oproep aan de jeugd! Zijn er nog behoeftes of wensen op termijn dan horen wij jullie ideeën graag! Stuur een mail naar hedwichstienstra@gmail.com en gaan we kijken wat we kunnen betekenen.

*Boarterstún 't Hofke,
Johannes, Annemarije en Hedwich* ■



BAARD.INFO

OPROEP VAN WYBO WALSTRA



Screenshot van baard.info

Vanaf september vorig jaar is de website <https://baard.info> in de lucht. Even iets over het ontstaan van de website. Ooit ben ik de website baard.nl begonnen. Hier plaatste ik foto's van activiteiten en historische foto's. Toen op een gegeven moment dorpsbelang een eigen website wilde starten is mij gevraagd om baard.nl off-line te halen. Vond het toen wel jammer om al mijn werk te moeten wissen, maar begreep wel dat 2 websites iets teveel van het goede was en ik ben geen Baarder.

Omdat er toch veel activiteiten zijn en ik vond dat deze meer onder de aan-

dacht gebracht zou moeten worden ben ik baard.info gestart. Via deze website hoop ik een actueel beeld te geven van activiteiten, Daarnaast heb ik er een agenda en Instagram account voor foto's aan gekoppeld. Verder uiteraard de Baarder Kat en nieuws over de nieuwe brug enz. Sinds 1 jan. 2020 is het mogelijk te reageren op geplaatste berichten. Het is uiteindelijk de bedoeling dat het een breed interactief platform wordt.

De website wordt goed bezocht. Heeft u nieuws over-voor-in Baard, dan kunt u het aanmelden via redactie@baard.info Sa mar.

Met vriendelijk groet, mei groetnis,

Wybo Walstra ■

NIEUWS UIT DE ZIEKENBOEG/PRAKTIJK

Vier keer per jaar staat er een berichtje van Betty de Jong in mijn mailbox: *Aukje, is er nog nieuws uit de praktijk?*

Dit keer was er nieuws uit de ziekenboeg: op 26 januari brak ik mijn heup in Oostenrijk en kwam ik na bijna een week ziekenhuisopname met Herman mee naar huis. Het aantal hartverwarmende reacties is niet op twee handen te tellen, waarvoor ik iedereen heel dankbaar ben! Pannetjes soep, warme maaltijden, bossen bloemen, kaarten met bemoedigende woorden: het houdt niet op! Zo dierbaar allemaal! Iedereen langs deze weg heel hartelijk bedankt.

Maar hier sloeg de vraag van Betty helemaal niet op, dus keer ik gauw terug naar de praktijk.

Nieuws uit de praktijk, dat zou moeten gaan over dokters die komen, dokters die gaan; in mijn vorige stukje sprak ik de wens uit dat de jonge dokters nog een tijd bij ons zouden blijven, zodat iedereen aan elkaar kon wennen. Vanaf nu wordt het team versterkt door twee -iets oudere- artsen, dokter Ahmed en dokter Joep: u leest het goed, het zijn heren! En dokter Astrid Wester gaat ons verlaten eind van deze maand. Zij gaat elders in de provincie medische zorg leveren.

We wensen haar veel succes in haar verdere carrière.

U vraagt zich misschien ook af wat er geworden is van dokters Snoek en Urff? Zij zijn een eigen praktijk begonnen in Sneek! En iets langer geleden dokter Hoekstra: hij heeft een eigen praktijk gevonden in Tietjerk. En dokter Doornweerd is alweer bijna twee jaar huisarts in Twente. En Bergwerff junior is arts in een kliniek op Saba, waar hij werkzaam is in een team van 3 huisartsen. Onze praktijk is langzamerhand bijna een kweekvijver van jonge dokters....

We zijn blij dat er nog dokters willen waarnemen en op deze wijze ervaring op doen in de eerste lijnszorg. Uw eigen huisarts is zo in de gelegenheid om huisbezoeken te doen en patiënten in de ziekenhuizen te bezoeken, iets waarvan hij het gevoel heeft het verschil te kunnen maken.

Niet alleen zijn er mutaties op het gebied van de dokters, ook bij de doktersassistentes komt er een nieuw gezicht bij, zodat ook in Mantgum permanent een assistente is ter ondersteuning van de artsen. En daar bevindt zich straks de telefooncentrale ook. Want, om de bereikbaarheid

van de praktijk te verbeteren- er komen veel klachten binnen hierover- komt er deze maand een nieuw telefoonsysteem. De bekabeling is inmiddels aangepast en we hopen dat NA de cursus voor het personeel eind februari een en ander operationeel kan zijn.

En heeft u de stagiaire in de apotheek al ontmoet: op woensdag en vrijdag wordt Jenny begeleid door Linda Zondervan. Jenny heeft al heel wat jaar geleden haar apothekersassistente diploma gehaald maar is nu aan het her-intreden. We wensen haar veel succes toe bij haar stage.

U zult intussen denken: is dat nieuws? Hebben we dit verhaal al niet eerder gehoord? Het is inderdaad 'oud' nieuws, maar we proberen onszelf voortdurend te vernieuwen/verbeteren. Denkt u ook kritisch mee? We staan open voor goede adviezen.

*Met hartelijke groet uit de ziekenboeg
Aukje Bergwerff ■*



Hoewel we dit jaar weer geen winter hebben en niet op ons 'smûke' Kampke kunnen schaatsen, is er toch wel nieuws: De ijsvereniging Baard mag dit jaar meedoen aan de 15e POIESZ JEUGD SPONSOR ACTIE.

De actie is inmiddels van start gegaan op 10 februari en duurt t/m 5 april. Je kunt de Ijsvereniging Baard steunen wanneer je tijdens de actieperiode boodschappen doet bij de Poiesz in Mantgum. En behalve korting op de actieartikelen krijg je sponsormunten bij de boodschappen. Wij rekenen er natuurlijk op dat je deze munten in de koker van de Ijsvereniging Baard stort.

Op zaterdag 28 maart is het de beurt aan de ijsvereniging om zoveel mogelijk spaarmuntjes in de koker van Baard te verzamelen.

Hoe meer sponsormunten in de koker, hoe hoger het sponsorbedrag dat we mogen ontvangen.

*Bij voorbaat onze dank,
Ijsvereniging Baard ■*

Werk van Hanneke van Broekhoven, te zien op TexWurk



UNIEKE EXPOSITIE TEXTIELKUNST IN BAARD

Onder de naam 'TexWurk' organiseert Truus Huijbregts in haar atelier een bijzondere expositie van textielkunst. Van 16 mei tot en met 1 juni laten een zestal textielkunstenaars samen met studenten van de Dutch Felt Academy zien hoe veelzijdig textielkunst kan zijn.

Beeldend kunstenaar Truus Huijbregts uit Baard vertelt hoe zij tot dit initiatief is gekomen:

'Omdat ik zelf met vilt werk, ben ik geïnteresseerd in andere vormen van textielkunst. Dus ik bezoek met enige

regelmaat tentoonstellingen van collega-textielkunstenaars. Wat me daarbij telkens weer opvalt, is hoe veelzijdig het werk kan zijn. Mensen hebben vaak bij textiel de associatie met 'soft' en voor velen hangt er een wat oubollig aura omheen, maar textielkunst kan wel degelijk heel erg 'krachtig' en verrassend vernieuwend zijn. En dat wil ik de mensen graag laten zien.'

Truus besloot daarom een aantal gerenomeerde textielkunstenaars uit



Werk van Vivian Rozenbeek, te zien op TexWurk (foto Rob Versluys)

te nodigen om samen met haar te exposeren in Baard. Naast werk van Truus wordt tijdens 'TexWurk' werk van Hanneke van Broekhoven, Gerda Nijp, Vivian Rozenbeek, Fransje Smit en Astrid Polman tentoongesteld. Het werk varieert van abstract tot poëtisch, van ingetogen tot uitbundig.

Tijdens TexWurk kunnen bezoekers ook het afstudeerwerk van de studenten van de Dutch Felt Academy bezichtigen. 'Elk jaar organiseren wij een tentoonstelling van het afstudeerwerk van onze studenten' zegt Truus. 'Dat combineren we dit jaar dus met het werk van de 'gearriveerde'

kunstenaars.' Voor de bezoeker betekent dit een nog grotere verscheidenheid aan getoonde werken, plus een kijkje achter de schermen van de opleiding die nu al meer dan 5 jaar in Baard wordt gegeven. 'Ik nodig alle Baarders van harte uit om een kijkje te komen nemen op deze tentoonstelling' besluit Truus.

■
*TexWurk: 16-5 t/m 1-6 2020
Tongerwei 4, Baard (atelier Truus Huijbregts)
toegang gratis, voor openingstijden zie
www.texwurk.nl*

IN GESPREK MET PETRA DIJKSTRA



Sinds bijna een jaar is Baard een attractie rijker. Wat ooit het brugwachtershuisje was, is geworden tot een bezienswaardigheid waarover met vereren bewondering gesproken wordt. Hoog tijd kennis te maken met de vrouw die dat allemaal bewerkstelligd heeft.

Petra Dijkstra, wie ben je?

Ja, da's is een goeie vraag haha. Misschien weet ik het zelf wel niet eens. Ik ben m'n hele leven al op zoek. Tot mijn 62ste was ik altijd maatschappelijk werker. Toen werd mijn man heel erg ziek en ben ik gestopt. Ik ben nu 68, maar zo voel ik me niet; da's wel duidelijk. In mijn hoofd word ik nooit oud, zie overal de lol van in en ben heel positief ingesteld.

Ben je zelf kunstenaar?

Nou nee, zo voel ik me niet. Maar je kunt het zo gek niet bedenken of ik doe het; tekenen, schilderen, fotograferen, wasschilderingen en vilten. Overal een beetje van, want ik wil weten hoe het werkt en daarna vind ik het wel genoeg. Een ander hoeft het niks te vinden, als ik er maar lol in heb. Ik ben meer van verhaaltjes schrijven en het maken van gedichtjes en haiku's. Je moet daarbij echter top zitten, of in een diep dal, anders wordt het niks. Beide heb ik meegemaakt.

Hoe kom je in Baard terecht?

Door de kroeg. Ik woon al heel lang in Rien, kan heel goed alleen zijn, maar op een bepaald moment wordt me dat te veel en zoek ik de mensen op. Zo kwam ik op een zomerse dag langs het terras, vond het een daalders plekje en voelde me gelijk thuis. Hier word ik niet bekeken, er is gezelligheid en als je niks wilt is het ook goed.

Paradepaadje, jouw stokpaardje?

Samen met mijn goede vriend Dick heb ik heel veel exposities en kunstroutes bezocht, tot het moment dat ik dacht: "Dat kan ik zelf ook wel." Het begint met locaties te zoeken bij de mensen thuis. Ik ben de dorpjes Lutkewierum, Rien, Itens, Britswerd, Wieuwerd en Bozum langs gegaan,

op gevoel aangebeld en niemand zei nee. Voordat ik het wist had ik 35 locaties, binnen en buiten. Vervolgens keek ik welke kunstenaars daarbij pasten en daarbij is maar één criterium, ik moet ze aardig vinden. Dat was in 2014. Toen ook is mijn echtgenoot overleden, maar ik donderde maar door. Veel te druk op mijn manier en dus verdringen van verdriet. Dat breekt een keer op natuurlijk. Daar ontkom je niet aan. Dus in 2017 besloot ik te stoppen. Maar na de ruimte voor het echte verwerken zit ik nu weer lekker in mijn vel. En mijn vaste voornemen, het 5de Paradepaadje, absoluut de laatste, gaat plaats vinden van 28 t/m 30 augustus. De grootste ooit met 100 kunstenaars passend in de route. Totaal zelf bedruipend, want bij eventuele subsidie moet ik verantwoording afleggen en daar heb ik geen zin in. Ik ben een einzelgänger en regel graag alles zelf. Desnoods betaal ik bij. Maar mede door het enthousiasme van iedereen is dat nooit nodig geweest.

Een brugwachtershuisje, wie ziet daar nu wat in?

Ik zag dat hokje leeg staan en vroeg aan Cobus wat daar mee gebeurde. Niks? Dan maar eens even contact opnemen met Provinciale Waterstaat. In eerste instantie in bruikleen voor de kunstroute, maar als ik met een



leuk plan zou komen mocht ik het wel hebben zeiden ze.. Toen dacht ik:” Weet je wat, ik maak er De Kleinste Galerie van Nederland van!” Na overleg met de kerkenraad en dorpsbelang werden de papieren in orde gemaakt en is het nu van mij. Eerst heb je geen verwachtingen van wat het zal worden, maar alleen al de naam blijkt heel veel nieuwsgierigheid op te roepen en dus publiciteit. Daarbij is het ook eens een gouden plekje aan een drukke fietsroute met aan de overkant een geweldig terras.

Zaterdags en zondags ben ik open van 11.00 tot 16.00 uur. Gemiddeld krijg ik dan zo’n 15 tot 20 mensen per dag en daar is menig grote galerie jaloers op. De kunstenaars zoek ik met name uit het noorden. Ze zijn wel beperkt in het maken van de grootte van hun werk, maar unaniem

enthousiast. Ik ben al weer helemaal rond voor het komende seizoen, deze keer vanaf 4 april tot 1 oktober. Zie galerie.baard.nl.

Van alles wat ik verkoop is 20% voor de galerie. Daarvan betaal ik de onkosten voor onderhoud. Zo komt er een nieuw terrasje voor de achterkant van de Combo van café Baard en zoek ik daar een adequate bestemming voor. Misschien iets voor dichters, maar desnoods een hondenhok voor mijn sint Bernard! Zelf vind ik het heerlijk bij de galerie te zitten en ben lekker bezig met mijn “simpelwerk.”

Er moeten mensen om me heen zijn. Mijn hoofd is nooit stil, het borrelt altijd. Loslaten is geen optie; ik moet het regelen. En als dat gebeurd is kan het feestje los. Want ik maak er altijd iets geks van. Dat is mijn toneelstukje en vind ik heerlijk. Laat het maar komen!

Petra Dijkstra, wat een energierijk inspirerend boeiend mens!

Aart ■

VOORSTELBAARD

Vanaf 15 februari zijn Gerrit en Rineke van der Meer in hun nieuwe schuurwoning aan de Menistefouwere komen wonen. Voor veel Baarders zijn ze oude bekenden! Gerrit en Rineke hebben ongeveer 14 jaar in Dronrijp gewoond, waar hun bedrijf in Dakbedekking en Zinkwerk is gevestigd! Er is nog genoeg te doen in en rondom huis, maar ze zijn blij dat ze terug in Baard zijn. In een volgende BaarderKat zullen we vast nog wel wat meer van hen te weten komen.
Welkom in Baard en veel woonplezier toegewenst.

VERHUISBAARD (1)

Sinds januari van dit jaar is Ronald Orré verhuisd van Mounewei 1 naar de Harmen Sytstrawei 8 in Baard.
We wensen Ronald veel woonplezier op zijn nieuwe stek!

VERHUISBAARD (2)

Klaas Hoogma is in januari verhuisd naar de Mounewei 1 in Baard.
Ook Klaas wensen we veel woonplezier toe.

STUDEERBAARD

Juni 2019. Ik ben geslaagd!! Ik heb op het AMS in Franeker gezeten. Ik heb daar vier mooie jaren gehad. Ja en dan moet je wat anders. Aangezien ik graag sport (voetbal en kaatsen) en dat daar ook wel mijn passie ligt heb ik gekozen voor het CIOS.

Het eerste jaar is vooral een jaar waarin je keuzes nog open liggen. Welke richting wil je op binnen het CIOS? Veel oriënteren dus. We lopen nu veel stages. Op dit moment bij Sportcentrum Fokkens in Winsum. En we geven (sport)les aan basisschoolkinderen. Eén keer per week een echte schooldag op het CIOS in Leeuwarden.

Voor de praktijkvakken kunnen wij terecht in Franeker bij de Trije. Ik wil straks aan het einde van dit schooljaar kiezen voor de richting Trainer/Coach. Hiervoor zal ik vanaf volgend schooljaar naar Heerenveen moeten (Sport Stad Heerenveen).

Nu is het vaak nog heel Leeuwarden door crossen, doordat alle sportaccommodaties ver uit elkaar liggen. Nou, dit was het wel zo’n beetje.

Joe Joe,
Geert Reitsma ■

HEEL BAARD BAKT PATÉ GEVULD MET CRANBERRY COMPOTE



Beste Baarders. Voor dit nummer heb ik een zeer leuke uitdaging voor het maken van een niet alledaags recept. De vegetariërs onder ons hebben helaas het nakijken dit keer, maar wellicht vinden zij een recept met een groenten variant. Mijn vader heeft me op dit idee gebracht, namelijk toen hij hier onlangs aan het logeren was heeft hij de paté in mijn koelkast aangezien als heerlijk hapje voor op de boterham. Een echte bourgondiër in hart en nieren....totdat mijn moeder het in de gaten kreeg en zei 'Piet, ons Esther heeft toch nooit vleesbeleg in huis?' waarna hij eens goed op de verpakking keek. Wat bleek hij had wel 'oké paté met kip' gelezen, maar zag de vrolijke hondenkop over het hoofd. Nadat we bijgekomen waren van het lachen en ons pap nog wat zat na te blaffen, bedacht ik een 'echte' paté te maken en zie hier het recept, wellicht heerlijk voor bij het paasontbijt, maar niet geschikt voor de hond!

INGREDIËNTEN:

- 225 g varkenslever (in plakken) eventueel bij de slager bestellen
- 150 g ontbijtspek
- 75 g ham (blokjes)
- 200 g hamlappen (in blokjes)
- 75 g speklappen (magere, in blokjes)
- 1 kleine ui (fijngesnipperd)
- 1 teentje knoflook (geperst)
- 1 eetlepel Provençaalse kruiden
- 1 eetlepel peterselie (verse, fijngehakt)
- 1 eetlepel sinaasappelrasp
- 1 ei
- 110 ml room
- 1 eetlepel cognac
- snufje zout
- snufje peper (versgemalen)
- 5 laurierblaadjes
- 1 pot cranberry compote (á 350 g)
- 2 dl melk

EN VERDER NOG:

- aluminiumfolie
- patévorm of cakevorm
- braadslee
- keukenmachine

BEREIDING

- Spoel de lever onder de kraan heel goed en minstens 5 min en dep deze droog. Laat de lever 1 uur in een kom met de melk weken. Dit zorgt ervoor dat de lever zachter van smaak wordt.
- Verwarm de oven voor op 175°C. Laat de

lever uitlekken, dep deze droog en snijd de lever in blokjes van 1 cm. Bekleed de patévorm met plakjes ontbijtspek en laat deze ca. 6 cm over de rand van de vorm hangen. Maal in de keukenmachine de blokjes lever, hamblokjes, hamlap en speklap fijn. Fruit in de pan de ui, knoflook en kruiden. Blus dit af met cognac, flambeer het als dat lukt en laat het even afkoelen. Schep het uimengsel, peterselie en sinaasappelrasp door het gemalen vleesmengsel. Klop in een kom het ei, room, zout en peper los en roer dit door het vleesmengsel.

- Schep de helft van het vleesmengsel in de met ontbijtspek beklede patévorm en verdeel hierover de cranberry compote (je kunt er ook voor kiezen om de compote erbij te serveren i.p.v. het erdoor te doen). Schep het overige vleesmengsel op de cranberry compote en vouw de overhangende plakjes ontbijtspek over het vleesmengsel heen. Garneer de paté met laurierblaadjes en bedek de vorm met aluminiumfolie.
- Zet de patévorm in de braadslee en vul deze met kokend water tot de patévorm voor de helft in het water staat. Bak de paté ca. 1½ uur in de oven tot deze gaar is. Vul de braadslee tussentijds met kokend water aan, zodat de patévorm voor de helft in het water blijft staan.
- Laat de paté afkoelen, plaats deze ca. 24 uur in de koelkast en snijd er vervolgens plakken van.

Esther ■

NOG MEER LEKKERS: MAALTIJDSALADE VOOR PASEN



Benodigheden voor 3 personen

- 300 gram taugé
- 1 blikje zwarte boontjes (uitgelekt 265 gram)
- 1 rood pepertje zoet of scherp naar smaak
- 200 gram cashewnoten
- 2 mango's
- 1 limoentje (groen citroentje)
- eetlepels sojasaus
- eetlepels (sesam)olie
- wat grof gehakte verse koriander
- 2 eetlepels honing

Bereiding

Rooster de cashewnoten langzaam in een droge pan. Doe de honing erbij en roer dit goed door en haal de pan daarna van het vuur. Op een elektrische plaat mag de pan blijven staan. Meng de taugé, de uitgelekte zwarte boontjes, de koriander en het in snippers gesneden pepertje goed door de noten. Doe tenslotte de in stukjes

gesneden mango's erbij.

Vlak voor het opdienen knijp je de limoen uit boven de maaltijdsalade en doe je de sojasaus en de sesamolie eroverheen. Dan nog een toefje verse koriander en klaar is het.

Ik noem het een Paassalade vanwege de kleur – geel en wit als bijv. de paaseieren bij het Paasontbijt. Geel en wit zijn ook de kerkelijke kleuren van Pasen.

Joke van der Velden ■



Op de lijst van de jaarlijkse vogeltelling werd de ijsvogel niet genoemd. Toch komt 'ie voor en wel in de tuinen van Baard.

Weken lang zag ik iedere dag een ijsvogeltje in de achtertuin. Het streek neer op een blauwe bloempot (vermoedelijk om te laten zien hoe mooi blauw 't zelf was!) en dan tikte het met z'n snaveltje op het keukenraam. Immers: achter die ruit zat nog een ijsvogel, tenminste dat vermoeden wij. Alleen die ijsvogel wilde nooit naar buiten komen en mee weg vliegen de

wijde wereld in.

Het vogeltje was bijzonder schuw. Als we in de keukendeur stonden op ruim 3 meter afstand, dan vloog hij al haastig weg. Dus heb ik bijna 4 uur met een fototoestel in de aanslag op een stoel gezeten, en ja hoor... het is me gelukt de ijsvogel vast te leggen zodanig, dat je de witte stipjes zelfs op z'n kopje ziet. Inmiddels is de vogel gevlogen, maar ik hoorde dat 'ie nu in andere Baardse tuinen bivakkeert.

Joke van der Velden ■

VERSLAG VAN HET OUD&NIEUW-FEEST KNALLEND MET ELKAAR 2020 IN!



Op initiatief van een aantal enthousiaste Baarders ontstond in de loop van 2019 het idee om de viering van “oud en nieuw” nieuw leven in te blazen op de Kamp met een groots vuurwerk en een groots feest. Na de nodige voorbereidingen kon in de laatste dagen van 2019 de opbouw van het feestterrein beginnen. Een ouderwetse legertent met sfeerverlichting, verwarming, hapjes & drankjes en een goede muziekinstallatie moest de basis zijn voor een gezellig feest. De vuurwerkcommissie kreeg de opdracht om te zorgen voor een mooie en spetterende vuurwerkshow. De avond begon om 19.00 uur met een

kleintje oud en nieuw voor de jongste inwoners. Voorzien van warme chocomelk, oliebollen en een prachtige vuurwerkshow kon er alvast een voorschot genomen worden op 2020! Na middernacht kwamen veel Baarders naar de kamp om met elkaar te toosten op het nieuwe jaar. Rond half één was er een groots en spectaculair Baarder vuurwerk. Daarna werd er tot in de vroege uurtjes door gefeest. Nadat de volgende middag alles met elkaar opgeruimd was keek de organisatie tevreden terug en was de conclusie dat het voor herhaling vatbaar is. ■

DORPSBELANG

DE OPENBARE VERLICHTING IN BAARD WORDT VERNIEUWD.

De gemeente Leeuwarden gaat dit voorjaar beginnen met het vernieuwen van de verlichting in Baard.

Alle bestaande conventionele verlichting wordt vervangen door LED verlichting waarbij is gekeken naar het karakter van het dorp en de omliggende dorpen.

In overleg met dorpsbelang is het plan opgesteld voor de vernieuwing van de verlichting.

Alle bewoners worden vooraf nog geïnformeerd door de gemeente over de startdatum.

KATERTJE

Nieuw bestuur Dorpsbelang.
Een frisse wind?



PUUR BAARD 2020

Save the date:

Zaterdag 4 juli wordt weer het Open Kampioenschap Palingroken Baard georganiseerd. Het evenement is van 12.00u tot 17.00u vanuit het concept 'PUUR BAARD'. Momenteel zijn we alweer druk bezig met de voorbereidingen.

De gezelligheid en de grandioze verkoop van paling is voor veel rokers weer een reden om naar Baard te komen! Op de Dekemawei is een sfeervolle zomerfair met kramen gericht op streekproducten, ambacht en buiten leven. Voor kinderen tot 12 jaar wordt een viswedstrijd gehouden. Net als vorig jaar zullen de bedrijven uit Baard zich aan u presenteren. Natuurlijk alles in met een muzikale omlijsting.

Ook dit jaar willen we graag weer een beroep doen op vrijwilligers uit Baard e.o. Wil je je nu vast aanmelden als vrijwilliger of heb je een goed idee waarbij je een bijdrage kunt leveren aan deze dag, stuur dan een mail naar palingroken.baard@gmail.com

Noteer alvast de datum in je agenda. Wij hebben er zin in en hopen Baard weer op de kaart te zetten.

Cobus, Aggie, Ger, Wybo, Aart, Paul, Douwe, Johannes, Dorothea, Jikke en Inge

NIEUWS VAN OBS DE STJELP

Beste lezers van de Baarder Kat,

De afgelopen periode is er weer veel gebeurd. Leraren staakten, ontwikkelingen rondom een regio-school en ondertussen ging het lesgeven en leren gewoon door. Bij De Stjelp ging het lesgeven letterlijk gewoon door. Want wij staakten niet. Twee dagen vonden we erg lang en eigenlijk wilden we die lesdagen niet missen. Het liefst geven wij gewoon les. Onze collega's ongetwijfeld ook, maar wij maakten een andere keuze. We hebben heerlijk les kunnen geven en juist daardoor hebben we de aandacht gekregen om onze standpunten duidelijk te maken. We stonden op de voorpagina van De Skille en in de LC werden we ook genoemd. Want de standpunten en zorgen die er zijn van stakende collega's, delen wij wel degelijk. Met name het grote te kort aan leerkrachten vinden we erg zorgelijk en dit tekort speelt niet alleen in de grote steden.

Ook hier merken we nu al de gevolgen van het tekort en deze worden alleen maar groter. Via een brief richting ouders, via de krant en hopelijk door de gesprekken die daardoor ontstaan, hebben we onze punten duidelijk kunnen maken

en hebben we laten merken dat leerkracht zijn het mooiste beroep is wat er is. Er moet structureel iets gebeuren en éénmalige korte termijn oplossingen zijn niet voldoende. De kwaliteit van het onderwijs staat enorm onder druk en dat is een grote zorg.

De kwaliteit van het onderwijs staat niet alleen onder druk door de tekorten in het onderwijs. In onze omgeving hebben we te maken met krimp, dit kan gevolgen hebben voor het onderwijs in die omgeving. De scholen in de kleine dorpen staan onder druk en daarmee ook het unieke en goede onderwijs van onze plattelandsscholen. We denken dat er een keus voor type onderwijs moet blijven; groot- en kleinschalige scholen, scholen met verschillende visies, zodat er voor alle kinderen in hun omgeving goed onderwijs is. De medezeggenschapsraden van Jorwert en Baard hebben elkaar opgezocht en het initiatief genomen om te kijken wat de mogelijkheden zijn met betrekking tot een regioschool. Een school met langdurig bestaansrecht voor de kleinere dorpen in onze 'Greidhoeke', die het platteland bij het onderwijs betreft. We hebben geconcludeerd dat er veel mogelijkheden en kansen voor ons

liggen. Samen met belangstellenden willen we gaan kijken hoe we dit alles vorm kunnen gaan geven ende kansen die er liggen kunnen benutten. Het zou geweldig zijn wanneer de omgeving waar we over en in willen leren met ons mee wil denken. Er is 4 maart een informatieavond georganiseerd in Café Baard (19:30 uur).

En ondertussen hebben de kinderen ook nog wat geleerd! De eerste periode van dit jaar zijn we vooral teruggegaan in de tijd. De 'VOC' en het thema 'Middeleeuwen' kwamen voorbij en de afgelopen weken hebben de kinderen over poëzie gewerkt. Brieven over stadsrechten, samen en zelfstandig gedichten schrijven. Het was weer genieten. Op school genoeg talenten om later iets met geschiedenis of taal te doen!

Het thema 'De laatste tijd' ging over de recentere geschiedenis. Kinderen presenteerden instructiefilmpjes over hoe je moet twisten, een sportjournaal met o.a. Johan Cruïff, maar ook de iets serieuzere onderwerpen zoals Srebrenica en de Koude Oorlog werden bij de kop gepakt. Op dit moment werken we aan een project over de zeevaart en de bijbehorende muziek. De kinderen zijn volop liedjes aan het herschrijven en aan het oefenen onder leiding van een professionele 'Shantyman'. Op 6 maart hebben we een presentatie in het Fries Scheepvaartsmuseum in Sneek. Uiteraard zijn jullie daar van harte welkom. Mocht u die datum niet kunnen; 18 maart is er een Open Dag op school! Wie weet tot ziens!

Jetske Hettinga ■



OP STAP MET DE GREIDHOEKE APP

Vandaag ga ik de Greidhoeke verkennen met de Greidhoeke app. De Greidhoeke, een onontdekt gebied in het hart van Friesland. Dit weidse landschap moet je zien, ruiken en horen.

Ik begin mijn route op de Dille, net buiten **Easterwierrum**. Het maakt niet uit waar je de route begint, ieder punt heeft eenzelfde bordje, hier is het belevingspunt. Het bordje, hier, is te vinden op de brug over de Zwette. Het verhaal wat wordt verteld door een meisje, gaat over het uitbaggeren van de Zwette, in 1837, gezien door de ogen van een kind. Stel je voor... dat deze vaart over een lengte van zes kilometer werd drooggelegd en uitgebaggerd door 500 arbeiders. En dat met schep en emmer! Dan fiets ik naar **Wiuwert**, waar het bordje op de muur van de kerk hangt. Anna Maria van Schuurman komt tevoorschijn. Ze vertelt over haar leven en over de mummies die in een grafkelder in de kerk bewaard zijn gebleven. De kerk is nu gesloten, maar ik kom zeker terug om een kijkje in de grafkelder te nemen en het hele verhaal te horen. Zo'n twee kilometer verderop is het

volgende punt bij de begraafplaats op **Skillaard**. Het verhaal wat hier wordt verteld, gaat over de Engelse bommenwerper, die op 2 maart 1943 neerstortte bij **Mantgum**. De bemanning ligt begraven op het kerkhof. Van Mantgum fiets ik naar **Bears**. Vanuit de verte zie ik al de prachtige luchtspiegeling, een replica van de state, die hier ooit stond, gemaakt van staal. Als ik hier de app open zie ik de Uniastate die er ooit stond, deze werd afgebroken in 1756, alleen de poort is bewaard gebleven. Mijn volgende stop is in **Easterlittens**, waar, op het plein, het verhaal van "It pealtsje van Easterlittens" wordt verteld. Over een arme schoenmaker die een welgestelde man werd. Verder fietsend kom ik in **Winsum**. Op de muur van het café, hangt het bordje. Hier tegenover was vroeger de Fierljep schans, oftewel de polstokhoogspringen schans. Tegenwoordig is deze op een andere locatie in het dorp te vinden. Je krijgt een filmpje te zien van hoe een wedstrijd er zo'n 50 jaar geleden uitzag. Het volgende dorp is **Spannum**. Bij de kerk komt Sybrant Roorda, op mijn beeldscherm, tevoorschijn. Hij vertelt over de tijd dat hij in Spannum, op

Doniastate woonde, zo rond 1500.

Als ik de route verder fiets, kom ik in **Wommels**. Op de muur van It Tsiispakhuis is weer een bordje te vinden. Het filmpje wat ik te zien krijg laat zien hoe de melk, vroeger, werd verwerkt in dit voormalige kaaspakhuis. Als het museum in het voorjaar weer opent, kom ik terug, nieuwsgierig als ik ben naar de historie van de zuivelverwerking. Buiten het dorp fiets ik de weilanden in en kom zo terecht bij de vogelkijkhut op **Skrok**, een van de Vogelreservaten van Natuurmonumenten in dit gebied. Het bordje is te vinden op het hek voor het pad naar de hut. In beeld verschijnen verschillende vogels, die hier, in het seizoen, verblijven. Ook de geluiden die ze maken zijn te horen. In de hut pak ik een verrekijker om het gebied af te speuren. Een perfecte plek voor vogels!

Door het weiland fiets ik door naar **Easterein**, waar de indrukwekkende Martinikerk al van ver te zien is. Als ik mijn app open, bij het bordje, vertelt de koster over de historie van deze in de 14e eeuw gebouwde



kerk.

Het laatste punt op de route bevindt zich in **Boazum**. Hier bevindt zich een van de oudste Romaanse kerkgebouwen van Friesland uit de 12e eeuw. Het verhaal in de app gaat over het bijzondere fresco wat in 1941, bij een restauratie werd gevonden in het koorgewelf. De schildering stelt een baardloze Christus voor, omringd door de symbolen van de vier evangelisten.

Het was een prachtige beleefroute die goed werkt als je thuis de app MearFryslan op je telefoon zet en de Greidhoeke fietsroute download. Leuk voor toeristen, om de Greidhoeke te verkennen, maar ook zeker leuk voor de inwoners van dit gebied.

Tjitske Bootsma, namens de Stichting ter promotie van de Greidhoeke ■

MERKE 2020: HET WORDT EEN HEET WEEKENDJE!

In navolging van de afgelopen geslaagde merke was het gehele merkebestuur zo enthousiast dat de enorm populaire hottub nog maar weer eens opgestookt werd voor een uitgebreide analyse. Klaas liet zichzelf enigszins gaan en stookte het bad op tot een iets té aangename 42+ graden. Toen wisten we nog niet dat dit waarschijnlijk de inspiratie vormde voor het thema dat we later hebben uitgekozen...

Na zo'n geslaagd evenement, en een minstens zo geslaagde evaluatie, is het natuurlijk geen wonder dat het bestuur volledig intact is gebleven. Niemand die het komende jaar wil missen, dus ook in 2020 draait het merkebestuur op volle toeren! Inmiddels hebben we er een aantal vergadering opzitten, is er alweer gezellig geborrel en hebben we ons eigen nachtelijke Baarder Kampioenschap Tegenwindfietsen gehouden. Het is nu dus ook hoog tijd om iedereen te informeren over de data en het thema. Zo heeft ook dit jaar niemand een excuus om op vakantie te zijn of zich niet voorbereid te hebben.

Om te beginnen de datum: dit jaar zal de merke plaatsvinden op 4, 5 en 6 juni 2020. Op veler verzoek, en wegens andere activiteiten in de week erna, hebben we de merke dus een weekje naar voren gehaald. Wij vonden het direct een goed plan, dan hoeven we een week minder lang te wachten!

Het thema is dit jaar voor de verandering wat verder van ons bed. We kiezen voor lange en hete nachten met het thema Midden-Oosten! Iedereen kan lekker los in luchtige kleding, op slofjes dansen in lange maagdelijk witte gewaden, buikdansend de nacht in en wellicht heerlijk slapen na een trekje van de waterpijp. Wij denken dat er voor dit thema genoeg leuks te bedenken valt... Daarnaast hebben wij ook nog wat leuke en spannende ideetjes maar dat blijft natuurlijk een verrassing. Wij hopen alvast dat iedereen er ook dit jaar weer net zo veel zin in heeft als wij. Veel succes alvast en veel plezier met de voorbereidingen!

Het merkebestuur ■



INSPIRATIECAFÉ BAARD: 26 MAART 2020 OM 20.00 UUR

Wat motiveert en stimuleert bijna ieder mens?

Regelmatig verblijf ik 'onder een andere hemel', zoals de predikant van Lank Meamert, Jurjen Hilverda dat noemt. Mijn reizen brengen me naar plekken op de wereld waar de voedselproductie onvoldoende is en zelfs wat er is verloren gaat door natuuromstandigheden of oorlogen of wat ook maar. Het kan beter, duurzamer, gezonder en minder afhankelijk van import. 'Van bek tot winkelrek' is in de veehouderij mijn specialisatie.

Op mijn reizen ontmoet ik allerlei bevolkingsgroepen ieder met hun eigen aardigheden en cultuur. Daarop inspelen en wat in beweging brengen is de bedoeling: voedselproductie is van levensbelang maar het platteland loopt in veel gebieden leeg. Een ware ramp!

Waterbuffels lopen er veel in de wereld rond: voor trekkracht, voor vlees en voor melk. Zo ook in de Punjab in het noord-westen van India. De Punjab wordt voornamelijk bewoond door Sikhs: aanhangers van de monotheïstische godsdienst

[Lees verder >](#)

> Vervolg

het sikhisme. Dat is ontstaan in de 16e eeuw en is geïnspireerd op het onderwijs/doctrines van 10 goeroes uit de 16e eeuw en vastgelegd in het heilige boek voor Sikhs: Guru Granth Sahib. Het woord sikh is afgeleid van sikkha: dat is Sanskriet voor discipel. Wereldwijd zijn er zo'n 25 miljoen sikhs waarvan ongeveer 70% in de Punjab.

De kern van het Sikhisme: Eén God, gelijkheid, rechtvaardigheid en vrijheid voor iedereen, mannen en vrouwen gelijk. Sikhs zijn zeer tolerant en zijn sociaal maatschappelijk enorm actief.

Met Haryt Rhandawa, sikh (middelste op de foto) waterbuffelhouder en akkerbouwer ben ik opgetrokken.

Ik hoop deze avond aan te kunnen geven hoe ik geïnspireerd word in de omgang met geïnspireerde mensen rond de vraag: Wat beweegt ons?

Ronald van Giessen
In samenwerking met
Lank Meamert ■

Inspiratiecafé Baard:
26 maart 2020 om 20.00 uur



Vrijdagavond 7 februari is in Baard het gerestaureerde kerkorgel weer in gebruik genomen.

Dit tijdens een concert voor dorp en genodigden door Simon Bouma (orgel) en Martijn van Dongen (blokfluiten). Prachtig uitgevoerd, zodat men goed kon beluisteren wat er met dit orgel allemaal mogelijk is.

In het welkomstwoord werd het één en ander verteld over het orgel met als bouwjaar 1888. Het kostte destijds 1500 gulden. Al in 1984 werd gesproken over de conditie van het orgel. In 1992 had men het over een opknopbeurt, maar pas in 1996 werd er een

rapport van het orgel opgemaakt door Jan Jongepier uit Leeuwarden. Daarin geeft hij een prachtige beschrijving van het orgel. Hij zegt onder meer: "zo blijkt dit eenvoudige dorpsorgel met slechts 8 registers - waaronder geen enkele enkel- of meervoudige vulstem - toch een wonderschoon instrument te zijn met grote muzikale zeggingskracht". En dat terwijl het orgel toen al ruim 100 jaar in gebruik was geweest en niet in een goede conditie verkeerde.

Er werd subsidie aangevraagd, maar niet verkregen, en later nog eens. Pas in 2015 of 2016 zijn er weer pogingen

gedaan en na een eerste afwijzing is het uiteindelijk toch gelukt om van de provincie subsidie te verkrijgen en van een heel aantal fondsen. Bijzonder is ook dat het orgel is gebouwd, onderhouden en gerestaureerd door het orgelbouwbedrijf Koninklijke Bakker en Timmenga uit Leeuwarden (1880). Zoals bleek tijdens het concert, is er een puik stuk werk geleverd.

Bert Yedema van Bakker en Timmenga vertelde nog wat over de restauratie en ook dat dit orgel nog geheel authentiek is, zoals het bedoeld was in 1888.

Na afloop was er voor een ieder een hapje en een drankje en konden de foto's, die gemaakt zijn tijdens de restauratie, worden bekeken.

Yge Valk
Kerkrentmeester van de Gertrudiskerk van Baard ■

Door Klaas Visbeek, koster in Leons, is een mooie CD gemaakt met alle stukken van het orgelconcert, voorzien van een inhoudsopgave en een mooi hoesje.

Deze CD is te bestellen bij Sjoukje Terpstra.
De kosten bedragen € 7.50.



FOAR DUORSUMHEID YN DE GREIDHO EKE EN OMKRITEN: GRIENeko

NAAR EEN DUURZAME, COMFORTABELE WONING OP EEN HAALBARE MANIER. GRIENeko IS ER VOOR OM U DAARBIJ TE HELPEN!

In het Grieneko werkgebied met voornamelijk vrijstaande vaak oudere woningen is het een uitdaging om op een verantwoorde wijze de woning te verduurzamen.

Daarvoor heeft Grieneko een stappenplan opgezet om binnen 10 jaar de woning te verduurzamen. Meerdere huishoudens zijn de afgelopen maanden u al voorgegaan.

Wat houdt dat stappenplan in:

- A. Een inventarisatie. Het afgelopen jaar hebben heel veel huishoudens de formulieren daarvoor al ingevuld. Die zijn door ons geanalyseerd.
- B. Is aangegeven dat meer informatie of overleg gewenst is dan bezoekt een van de Grieneko bestuursleden of adviseur (allen getraind als energiecoach) u en wordt besproken welke mogelijkheden er zijn, wat de wensen zijn en in welk

tijdsbestek. Ook wordt besproken wat logische stappen zijn voor mogelijk andere aanpassingen aan de woning. Tot zover wordt dit alles u zonder kosten voor u aangeboden.

- C. Blijkt uit dat overleg dat u daadwerkelijk naar een meer duurzame woning wilt en daarbij begeleiding wenst dan kan Grieneko dat regelen. Grieneko heeft daarvoor 2 officiële maatwerkadviseurs voor duurzame ontwikkeling beschikbaar die daarvoor ingezet kunnen worden. Wat doen zij?
 - a. Er wordt een afspraak met u gemaakt om goed te overleggen wat uw wensen en mogelijkheden zijn. Daarbij worden kosten, financiering en planning in de tijd meegenomen.
 - b. Er wordt een gedetailleerd concept plan van aanpak met schatting van kosten en een plan-

ning gemaakt wat met u thuis wordt besproken.

- c. Op basis van dit gesprek wordt het definitieve plan van aanpak opgeleverd
- d. Heeft u aangegeven daadwerkelijk uw woning te gaan aanpakken dan wordt een gedetailleerd soort bestek met tijdpad door de maatwerkadviseur gemaakt. De verduurzaming van de woning kan in korte tijd of in logische stappen binnen 10 jaar. Dat is aan u!
- e. Mocht u gaan verhuizen en alle stappen zijn nog niet gezet dan hebt u een rapport in de hand wat u aan de volgende eigenaar kan overdragen!
- f. Dan volgt de offerte fase waarin te kiezen aannemers en installateurs om een offerte wordt gevraagd voor die zaken die op de kortere termijn aan de orde zijn. U wordt in die fase ook begeleid indien gewenst. Voor vragen zijn we altijd beschikbaar. Weet dat Grieneko geen bindingen heeft met of voordelen van specifieke ondernemers. Wel is het van belang dat de ondernemers gekwalificeerd zijn voor het uit te voeren werk en ook kunnen samenwerken.
- g. Alle zaken in het gehele proces + de resultaten worden vastgelegd in een overzichtelijk voor u (en alleen de maatwerkspecialist) toegankelijk digitaal bestand wat steeds bijgehouden

wordt inclusief monitoring.

- Tot deze fase bedragen de kosten ongeveer € 1000. U draagt daarvan slechts € 100 bij. De rest wordt betaald uit bijdragen van diverse subsidies en bijdragen
- h. Op de uitvoering van de werkzaamheden kunnen we toezicht houden cq deze begeleiden.
- i. Zijn zaken gerealiseerd dan kan Grieneko monitoren of de effecten van de verduurzaming van de woning die verwacht worden ook daadwerkelijk gerealiseerd zijn.
- j. De kosten voor de stappen h en i worden berekend naargelang de tijd benodigd. Ook voor deze fase draagt Grieneko aanzienlijk bij.

Contact?: www.grieneko.frl
per mail: info@grieneko.frl
of een van de bestuursleden

*Met groet van het bestuur van Grieneko
Coöp.UA, Ronald C. van Giessen ■*

**Nagekomen ter info:
Isolatiewerkzaamheden en plaatsen
dubbel/triple glas vallen onder
het lage 9% tarief!**



Hallo allemaal,

Times flies when you're having fun. En dat geldt ook voor de activiteiten in Baard.

Want wat hebben we weer mooie **kerststukjes** gemaakt onder begeleiding van Hans van Wieren. Iedereen is na hard werken weer trots en voldaan naar huis gegaan. Hans is inmiddels alweer aan het nadenken over het volgende kerststukje. Dusss ook in December 2020 komt er weer een workshop kerststukje maken.

En dan is het Januari 2020 **Tafra Lifestyle Shopping**. HUH wat is dat? Is het leuk? Ja, het was leuk, gezellig ongedwongen, geen verkooppraatjes. Maar wel gratis koffie, thee en verloting. Tassen, sierraden, sjaals, huisdecoratie te veel om op te noemen. Dat alles voor betaalbare prijzen.

De verloting is gewonnen door Renate Veenings uit Oosterlittens.

9 Februari De vertelheks. Helaas is deze geannuleerd vanwege de harde storm. Doordat er spelers uit Sneek, Lollum, Winsum en Mantgum komen, is er besloten om voor de veiligheid van de spelers te kiezen. Zodra er een nieuwe datum is gepland krijgen jullie het te weten.

Maar ondertussen zijn we ook alweer aan het plannen voor het **volgende seizoen**. En dat terwijl we nog volop in de activiteiten zitten. Is er iemand die een leuk idee heeft om te organiseren dan horen wij dat graag. Het kan nu nog, de planning staat nog niet vast.

Hebben jullie dorpsprogramma 2020 Baard van gemeente Leeuwarden goed gelezen? Ja, Ja, ook

de activiteitencommissie Baard wordt genoemd. Voor diegene die het gemist heeft: "Er is een zeer actieve commissie met allereerste initiatieven als o.a. pubquiz, filmavonden en Bingo."

Maar nu we het toch over de **bingo** hebben. Deze wordt verplaatst naar 29 februari. Door het enthousiasme van de activiteitencommissie Baard hebben we over het hoofd gezien dat het voorjaarsvakantie is. En als je gaat schuiven krijg je direct het volgende probleem. **Bingo en voute muziek is week na week**. Jullie begrijpen het al ook de voute muziek schuift op naar 21 maart. We houden jullie op de hoogte.

Wat natuurlijk NIET verschuift is de **Paashaas**. Wij hebben de Paashaas weer uitgenodigd op 2e Paasdag. Iedereen is weer van harte welkom de koffie/thee staat klaar. De bovenbouw vertrekt om 9.30 uur met diverse vragen Baard in om hun paaseieren te vinden. En de onderbouw gaat om 10.00 uur op het kaatsveld de verloren paaseitjes van de paashaas zoeken. Wil je meedoen geef je dan even op bij iemand van de activiteitencommissie.

En om April en het seizoen voor de activiteiten af te sluiten. Hebben we een **sjoelwedstrijd**, met normale sjoelbakken en.....gekke sjoelbakken. Wie durft het aan????????

Wij zien jullie weer graag bij onze activiteiten!!!!
De activiteiten commissie
Jan Reitsma, Helena Jutte, Ida Aalbers, Michiel Hoogerhuis en Crew ■

SYMBOLEN MET PASEN

Over ongeveer 40 dagen is het weer Pasen. Voor gelovigen én mensen die er niets mee hebben vaak een "moeilijk te bevatten" feest.

Bekend symbool bij dit feest zijn de Paaseitjes, als teken van nieuw leven. Maar in de bijbel staan twee andere symbolen die veel minder bekend zijn buiten de kerk. Het betreft de graankorrel en het Lam Gods. Die wil ik wat meer toelichten.

In het Johannesevangelie staat kort maar krachtig "Als een graankorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft het één graankorrel, maar wanneer hij sterft draagt hij veel vrucht." De graankorrel staat symbool voor Jezus, die moet sterven, voor hij "vruchten" kan voortbrengen. Jezus' verhaal tijdens zijn leven over "je naaste liefhebben" en zelfs "je vijand liefhebben" en "als iemand je slaat, keer dan je andere wang toe"... dat is niet genoeg. Hij moest sterven (aan een kruis) om weer op te staan en zo ons mensen kracht te geven om ook op te staan tegen onrecht en het goede te doen.

Zware stof, zeker voor een dorpskrant. Toch durf ik het op te schrijven omdat ik met Kerst iets heel bijzonders kreeg: een halm met graankorrels op een kaart geplakt. Een

[Lees verder >](#)



kerkelijke taal “de zonden wegnemen” zodat het goede kan gebeuren.

Onlangs kwam het Lam Gods in de krant omdat het enorme veelluk schilderij van de gebroeders Van Eijck uit de 15e eeuw is geres-taureerd. Daarbij werd in het bijzonder op het lam gewezen dat je na de restauratie aankijkt. Ik kan het me nauwelijks voorstellen dat het lam er oorspronkelijk uitzag als het onderste lam. In mijn ogen lijkt het wel een ander ras en kijkt het ook nog zuinig. Maar daar gaat het dus niet om, het gaat om het aankijken, het oogcontact.



collega dominee vond blijkbaar het symbool van de graankorrel zo mooi, dat ze die korrel/ Jezus ook geboren wilde laten worden. Voor mij werd het ineens een stuk duidelijker! Aardige bijkomstigheid: dit jaar zingt de cantorij (kerkkoor van Lank Meamert) het hele verhaal van de graankorrel uit een Oratorium van Marijke de Bruijne in 3 avonddiensten voorafgaand aan Pasen en op 1e Paasdag.

Tweede symbool is het Lam Gods wat ook in het Johannesevangelie staat :“Zie het lam Gods, dat de zonden der wereld wegneemt”. Hoewel totaal anders, sluit het toch aan bij de graankorrel, omdat die op het oog dode korrel vruchten van goedheid voortbrengt en dat is in

Wel, daar geloof ik zeker in: dat we elkaar opener en vaker moeten aankijken, zodat we werkelijk contact maken met elkaar. Zoals in Café Baard die tekst hangt “we hebben geen Wifi, wij praten met elkaar.” In de ogen van een ander kun je aflezen hoe het ermee gaat, wat de ander doormaakt of waar behoefte aan is. En als je dat hebt gezien, dan kan het haast niet anders dan dat je dan op een andere manier gaat handelen. En dan is mijn “paaspraatje” weer rond. Wie goed doet, goed ontmoet. Ik zie het helemaal zitten!

Goede Paastijd toegewenst,
Joke van der Velden ■

COLOFON

Editie:

jaargang 22, nummer 1, maart 2020
oplage 110 exemplaren.

Kopijadres & secretariaat:

Faldenserwei 21, 8834 XH Baard telefoon: 06-23429485
E-mail: debaarderkat@gmail.com
NLO6RABO 0371051525 van de Rabobank Leeuwarden Noord West Friesland.

Redactie:

Anke Roorda, Betty de Jong, Esther de Croon, Tina Hendriks,
Aart Kuyt en Anneke Tonnon

Vormgeving:

Edzer Dillema

Informatie:

De Baarder Kat verschijnt vier maal per jaar (te weten rond 1 maart, 1 juni, 15 september en 1 december) met de agenda, het nieuws en de activiteiten en / of bijeenkomsten van de stichtingen, verenigingen, commissies en clubs van Baard voor de eerstkomende drie maanden, aangevuld met ingezonden stukken, oproepen en redactionele artikelen, verzameld in een onafhankelijke krant. Kopij hiervoor dient het liefst vier weken voor de verschijningsdatum te worden ingeleverd bij voorkeur per e-mail.

De Baarder Kat wordt GRATIS verspreid onder alle inwoners van Baard en bezorgd bij actieve buiten-Baarders. Overige belangstellenden kunnen zich abonneren voor € 6,- per jaar, incl. verzendkosten. De Baarder Kat is ook digitaal te lezen. U gaat daarvoor naar de website: www.baard-frl.nl De redactie is niet aansprakelijk voor fouten in de tekst of de aangeleverde kopij en zij behoudt zich het recht voor deze te redigeren en zondig in te korten.



BAARDATA

Woe. 04 mrt.	19.30 u	Informatieavond regioschool	Gearing De Stjelp	Café Baard
Zat. 14 mrt.	10.00 u	NL doet	Speeltuincommissie	Speeltuin 't Hofke
Zat. 14 mrt.	Weekend	De oudpapiercontainer staat er weer	Ver. van Dorpsbelang	Parkeerplaats bij de brug
Woe. 18 mrt.		Opendag	De Stjelp	De Stjelp
Zat. 21 mrt.	15.00 u	Voute musiek kinderen	Activiteiten commissie	Bovenzaal Café Baard
Zat. 21 mrt.	21.00 u	Voute musiek	Activiteiten commissie	Bovenzaal Café Baard
Don. 26 mrt.	20.00 u	Inspiratieavond Waterbuffels, Sikhs en een veearts	Ronald van Giessen	Café Baard
Vrij. 27 mrt.	20.00 u	Klaverjassen	Klaverjasclub "Moai op tijd"	Café Baard
Zon. 05 apr.	09.30 u	Dienst door ds. J.Hilverda Palmpasen	Kerkenraad v.d.Streekgem.	Herv. Kerk Baard
Vrij. 10 apr.	19.30 u	Dienst door ds. J.Hilverda Goede Vrijdag	Kerkenraad v.d.Streekgem.	Herv. Kerk Baard
Ma. 13 apr.	09.30 u bovenb. 10.00 u benedenb.	De paashaas is er weer	Activiteiten commissie	Kaatsveld
Zon. 19 apr.	15.00 u	Sjoelwedstrijd	Activiteiten commissie	Bovenzaal Café Baard
Zon. 26 apr.	09.30 u	Dienst door da. W.Keuning	Kerkenraad v.d.Streekgem.	Herv. Kerk Baard
Vrij. 24 apr.	20.00 u	Maatklaverjassen	Klaverjasclub "Moai op tijd"	Café Baard
Vrij. 15 mei	Op tijd	Inleveren kopij	Redactie de Baarder Kat	Kopij bij Anke Roorda of debaarderkat@ gmail.com
Zat. 16 mei	Weekend	De oudpapiercontainer staat er weer	Ver. van Dorpsbelang	Parkeerplaats bij de brug
Zat 16 en 17 mei	11.00 – 17.00 u	Texwurk	Truus Huijbregts	Atelier, Tongerwei 4
Don.21 t/m 24 mei	11.00 – 17.00 u	Texwurk	Truus Huijbregts	Atelier, Tongerwei 4
Din. 26 mei	20.00 u ?	Tussenbijeekomst	Ver. van Dorpsbelang	Bovenzaal Café Baard
Don. 28 mei t/m ma. 1 jun	11.00 – 17.00 u	Texwurk	Truus Huijbregts	Atelier, Tongerwei 4
Do. 4 t/m 6 juni	volgt	Baarder Merke 'Midden-Oosten'	Merkecommissie	in Baard
Zon. 21 jun.	09.30 u	Dienst door ds. J.Hilverda	Kerkenraad v.d.Streekgem.	Herv. Kerk Baard
Zat. 04 juli	12.00 – 17.00 u	Openkampioenschap Palingroken Baard	Puur Baard	Parkeerplaats bij de brug
Zat. 04 juli	12.00 – 17.00 u	Zomerfair	Puur Baard	Dekemawei